

Οργανωτική Επιτροπή

Δρ Άννα Κουμπάνου

(Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Εθελοντικός Οργανισμός «Changing Stories», Ιδρύτρια Συνεδρίου Φιλαναγνωσίας και Λογοτεχνίας για Παιδιά)

Δρ Χρυστάλλα Παπαδημήτρη

(Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Επικεφαλής Ερευνητικής Μονάδας Πρώτης Αγωγής και Εκπαίδευσης του Κέντρου Αριστείας SoScieAtH)

Δρ Μαριάννα Ευσταθιάδου (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Δρ Μαρία Παπαζαχαρίου (Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Δρ Μαρίνα Μιχαήλ (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου)



ΕΓΓΡΑΦΕΣ



3^ο Συνέδριο
Λογοτεχνίας
και
Φιλαναγνωσίας
για Παιδιά

Κι αν σπάσαμε λίγο τον κόσμο;

Οι ιστορίες των παιδιών

Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Λευκωσία

Σάββατο, 5 Απριλίου
8:45 π.μ. - 1:30 μ.μ.



8.45-9.30	Εγγραφές (απευθύνεται σε παιδιά όλων των ηλικιών και ενήλικες) Προθάλαμος Πολιτιστικού Κέντρου														
9.30-10.30	Τελετή Έναρξης (απευθύνεται σε παιδιά 5+ χρονών και ενήλικες) Καλωσόρισμα και Χαιρετισμοί Δρ Έλενα Χατζηκακού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου Δρ Χρυστάλλα Παπαδημήτρη, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου Δρ Άννα Κουππάνου, Εθελοντικός Οργανισμός «Changing Stories» Σύντομες Επιστημονικές και Λογοτεχνικές Παρουσιάσεις «Πού είναι τα παιδιά στην Ιστορία;», Δρ Λούκας Περικλέους «Οι ιστορίες των παιδιών και οι ιστορίες των βιβλίων», Δρ Άννα Κουππάνου «Δημιουργική Γραφή με Βιβλία για Βιβλία και Ιστορίες για Ιστορίες», Δράση του Δικτύου Φιλαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου: Παιδιά διαφορετικών σχολείων του Δικτύου παρουσιάζουν μέσα από βίντεο τις λογοτεχνικές τους δημιουργίες Πολιτιστικό Κέντρο					Παράλληλα Εργαστήρια Εργαστήριο Α1 (απευθύνεται σε παιδιά 1-3 χρονών και τον/τη συνοδό τους) Λουλουδούπολη, Ένα πολυαισθητηριακό εργαστήριο Λένα Κάσιου Φτιάξτε, μυρίστε, χορέψτε και τραγουδήστε στη Λουλουδούπολη! Μαζί με τους συνοδούς τους, τα παιδιά 1-3 ετών ανακαλύπτουν την άνοιξη μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες, γνωρίζουν απρόβλεπτους φίλους και ενεργοποιούν τις αισθήσεις τους. Μια εμπειρία γεμάτη φαντασία, παιχνίδι και μουσική για όλους! Αιθ. 113					Εργαστήριο Α2 (απευθύνεται σε παιδιά 3-6 χρονών και τον/τη συνοδό τους) Η Σκουληκούλα και η Ανθρώπινη Φωνή Χρυσή Ανδρέου Ανακαλύψτε μέσα από μια διαδραστική διαδικασία, παρέα με τη Χρυσή και την ντίβα Σκουληκούλα, τις δυνατότητες του μουσικού οργάνου που όλοι/όλες κρύβετε μέσα σας: της ανθρώπινης φωνής. Τα πρωτότυπα τραγούδια της συναυλίας γράφτηκαν με στόχο την ενίσχυση της μουσικής αντίληψης και την προώθηση της φωνητικής οργανογνωσίας μέσα από ψυχαγωγία. Πρόκειται για μια παράσταση εγγαστριμυθίας που όμοια της δεν έχει ξαναγίνει στην Κύπρο. Αιθ. 103				
	10.30-11.10	Διάλειμμα για Δεκατιανό Προθάλαμος Πολιτιστικού Κέντρου Παράλληλα Εργαστήρια													
11.10-12.30	Εργαστήριο Β1 (απευθύνεται σε παιδιά 4-5 χρονών και τους/τις συνοδούς τους) Συζητώντας την προσφυγιά Δρ Νεκτάριος Στελλάκης Μπορούμε κι αν «ναι» πώς συζητάμε με τα μικρά παιδιά «δύσκολα» θέματα, όπως αυτό της προσφυγιάς; Ακόμη κι αν προσπαθήσουμε να το αποφυγούμε, το φέρνει μπροστά μας η ζωή. Στην Κύπρο σήμερα είμαστε οι ίδιοι/οι ίδιες και έχουμε πολλούς συγγενείς πρόσφυγες, ενώ υπάρχουν και πρόσφυγες που έρχονται από εμπόλεμες περιοχές. Τα παιδιά παρατηρούν, ενδιαφέρονται και ρωτούν να μάθουν για όλα. Η Ιόλη, η ηρωίδα του βιβλίου «Είμαι πρόσφυγας από την Κεράνεια» μπορεί να μας βοηθήσει να καταλάβουμε γιατί έφυγαν οι πρόσφυγες, πώς ήταν το ταξίδι τους, πώς έστησαν ξανά τη ζωή τους και τι ελπίζουν σήμερα για την Κύπρο αλλά και για όλο τον κόσμο. Αιθ. 101	Εργαστήριο Β2 (απευθύνεται σε παιδιά 5-6 χρονών) Ήταν ένα αγόρι και μαζί του ήταν πάντα... Αγγελική Αγαθαγγέλου, Δρ Ειρήνη Παλαίχωρου Ένα αγόρι, ένας ακροβάτης, μια ιστορία... Ή μήπως ένα αγόρι, ένα λιοντάρι, μία άλλη ιστορία; Για περίμενε! Γιατί όχι ένα αγόρι, ένας δράκος, μια διαφορετική ιστορία; Αμέτρητες οι επιλογές! Μαζεμένες σε μια βαλίτσα, περιμένουν να την ανοίξεις για να βγουν να παίξουν. Κάπου όπου τα πάντα μπορούν να συμβούν... Αιθ. 105	Εργαστήριο Β3 (απευθύνεται σε παιδιά 6-7 χρονών) Με ένα φσος και ένα γκλιγκ οι φόβοι σου γίνονται... Έμιλυ Κώστα, Μαρίνα Επιφανίου Φοβάσαι τα ύψη; Ανατριχιάζεις στη θέα μιας χνουδωτής αράχνης; Πανικοβάλλεσαι όταν βρίσκεσαι στο ύπουλο σκοτάδι; Τρέμεις στην ιδέα των φαντασμάτων; Η σχολή των εμπειριών μάγων και μαγισσών σάς καλωσορίζει και υπόσχεται ότι θα εξαφανίσει ΟΛΟΥΣ σας του φόβους ... ή μήπως όχι; Αιθ. 107	Εργαστήριο Β4 (απευθύνεται σε παιδιά 7-9 χρονών) Τι χωρά μες την καρδιά μας; Χριστίνα Γαβριηλίδου Τι είναι η καρδιά μας; Μεγάλη ή μικρή; Χώρα ή κουτί; Και τι χωράει μέσα σ' αυτή; Τι είναι τα συναισθήματα, πού βρίσκονται και πώς μπορούμε να μιλήσουμε με αυτά; Με οδηγούς αγαπημένα εικονοβιβλία θα συζητήσουμε, θα παίξουμε, θα γράψουμε και θα ζωγραφίσουμε τα συναισθήματά μας! Αιθ. 118	Εργαστήριο Β5 (απευθύνεται σε παιδιά 8-9 χρονών) Τα παπούτσια της δασκάλας Δέσποινα Ηρακλέους Μπαίνουμε στα παπούτσια των άλλων! Ποια μυστικά άραγε μπορεί να κρύβουν τα παπούτσια της δασκάλας; Μέσα από ένα βιωματικό εργαστήριο, θα εξερευνήσουμε τα όνειρα των παιδιών, τους στόχους τους και θα καταρρίψουμε στερεότυπα που χτίστηκαν γύρω τους. Στο τέλος, θα φτιάξουμε τα δικά μας παπούτσια με τα όνειρα και τους στόχους μας, για να περπατήσουμε! Αιθ. 119	Εργαστήριο Β6 (απευθύνεται σε παιδιά 9-10 χρονών) Η βαλίτσα Δρ Έλενα Παπαμιχαήλ, Δρ Πετρούλα Αντωνίου Στο εργαστήρι μας θα διαβάσουμε μια ιστορία με λέξεις, εικόνες και μια βαλίτσα. Τι μπορεί να χωράει σε μια βαλίτσα; Ποιοι κόσμοι και ποιες πραγματικότητες μπορεί να βρίσκονται μέσα σ' αυτήν; Τι θα έβαζες στη δική σου βαλίτσα και γιατί; Πώς φτιάχνουμε κάτι που έσπασε; Ελάτε να διαβάσουμε τι κρύβεται πίσω από τις λέξεις και να ταξιδέψουμε μαζί με τα παιδιά όλου του κόσμου, με τη δική μας βαλίτσα. Αιθ. 120	Εργαστήριο Β7 (απευθύνεται σε παιδιά 10-11 χρονών) Με παλτό δανεικό, βελανίδια στην τσέπη και άδεια δοχεία μπουγιές Κωνσταντίνη Στεφάνου, Τούλα Χαραλάμπους Ένα παλιόπαιδο, ένα κλεφτρόνι, ένα αόρατο παιδί. Τρεις – όχι και τόσο – διαφορετικές ζωές, τρεις ιστορίες που ξετυλίγονται παράλληλα. Τρία παιδιά αναζητούν τη δική τους θέση και ταυτότητα σε έναν κόσμο σκληρό και αδιάφορο. Μια πρόσκληση-πρόκληση, μια υπόσχεση, μια απόφαση, γεννούν την ελπίδα. Μπορεί, άραγε, η θέληση να υπερνικήσει την ανωνυμία, να κάνει το αόρατο ορατό; Μπορεί ένα παιδί του περιθωρίου να απηφήσει τη μοίρα του; Μέσα από ιστορίες που ξεχειλίζουν από συναισθήματα και αισιοδοξία, ελάτε να γίνουμε μάρτυρες της δύναμης της ψυχής, της ικανότητάς της να ξεπερνά τα όρια, να διεκδικεί το μέλλον, να φτάνει εκεί που η καρδιά ονειρεύεται. Αιθ. 122	Εργαστήριο Β8 (απευθύνεται σε παιδιά 10+ χρονών) Τρία κορίτσια και η θάλασσα Χριστίνα Γεωργίου, Χαρά Κυριακίδου Η θάλασσα και τρία κορίτσια... Τι είδε η θάλασσα; Τι είδαν τα τρία κορίτσια; Τι άφησε η θάλασσα; Τι άφησαν τα τρία κορίτσια; Τι έμαθε η θάλασσα; Τι της έμαθαν τα τρία κορίτσια; Τι χάνουμε καθημερινά στη θάλασσά μας; Ελάτε να ζήσουμε μαζί ιστορίες παιδιών με τη θάλασσα και να φτιάξουμε τις δικές μας... Αιθ. 203	Εργαστήριο Β9 (απευθύνεται σε παιδιά 11-15 χρονών) ... μια ερώτηση που βούιζε μέσα στο κεφάλι μου... Δρ Λούκας Περικλέους, Γεωργία Χατζηζαχαρία Στο βιβλίο «Όταν μας άφησε η θάλασσα», η πρωταγωνίστρια, Κατερίνα Χρυσοστόμου, βασανίζεται από μια ερώτηση που δεν τολμά να πει σε κανένα. Γιατί η μητέρα της άφησε εκείνη και τον αδελφό της να φύγουν, για να πάνε σε ζήσουν σε μια άλλη χώρα, με ανθρώπους που δεν γνωρίζουν; Στο εργαστήρι μας, θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε αυτό το ερώτημα μέσα από την ιστορία της Κατερίνας, του αδελφού της Μιχάλη, και των υπόλοιπων παιδιών που ταξίδεψαν ασυνόδευτα στην Ελλάδα μετά την εισβολή του 1974, αλλά και μέσα από τις ιστορίες παιδιών από όλο τον κόσμο που μέχρι σήμερα αναγκάζονται να ταξιδέψουν χωρίς τις οικογένειές τους σε ξένους τόπους. Αιθ. 205	Εργαστήριο Β10 (απευθύνεται σε ενήλικες [γονείς, εκπαιδευτικούς κ.α.]) Πώς οι ιστορίες αλλάζουν τον κόσμο και πώς τα παιδιά τις ιστορίες; Δρ Άννα Κουππάνου Μέσα από συζήτηση συγκεκριμένων παιδικών βιβλίων, σε αυτό το εργαστήριο θα ανιχνεύσουμε την κοινωνική διάσταση της ανάγνωσης και της συγγραφής ιστοριών, καθώς και τους λόγους που συστήνουμε να διαβάσουν και να γράφουν τα παιδιά. Θα δούμε επίσης πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να διαβάσουν ιστορίες «ακτινοβόλα» και πώς αυτή η ανάγνωση αφορά τόσο την κριτική και δημιουργική τους σκέψη όσο και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησής τους. Αιθ. 102					
	12.30-13.30	Δημιουργικές Εικαστικές Δραστηριότητες και Παιχνίδι Αιθ. 015-022													